



Pour le travail en classe

Projet de recherche: Réflexions sur la colonisation

« Le colonialisme est une relation qui fait violence aux peuples autochtones et à la terre, et il sévit au Canada aujourd'hui. » - *Aaron Mills*

Part 1: Réflexions sur la colonisation

Divisez-vous en petits groupes et discutez des questions et des énoncés que voici, qui sont tirés des textes de la réunion d'aujourd'hui.

1. Qu'est-ce que l'on ressent à votre avis face à la dépossession, à la dépendance et à l'oppression?

2. D'après vous, comment le colonialisme continue-t-il d'engendrer la violence aujourd'hui?

3. Comment réagissez-vous quand vous lisez que l'ancien premier ministre Stephen Harper a déclaré que « le Canada n'avait pas de passé colonial. Nous avons tout ce que les gens admirent chez les grandes puissances, mais rien de ce qui peut les menacer ou les inquiéter » ?





2^e partie. L'art comme forme de résistance

Examinez la créativité qui aide les gens à composer avec le problème des femmes et des filles, des personnes trans et bispirituelles disparues et assassinées (FFT2SDA). *Pour des idées, voir: Itiv.ca/8/*

En faisant votre recherche, demandez-vous comment les arts (la poésie, la peinture, la photographie, les romans et nouvelles, les arts graphiques, la danse, la musique) peuvent nous aider à rendre hommage aux victimes et à panser les blessures des survivants.

Voici quelques questions qui pourraient orienter votre recherche:

1. Indiquez des façons dont l'art peut rassembler les communautés. Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit quand vous entendez le mot « résistance »?

2. Comment s'appellent les artistes que vous avez découverts? Quelle forme d'art pratiquent ces artistes? Quel est leur rôle au sein de leur communauté?

3. En quoi leurs œuvres/paroles servent-elles à promouvoir l'unité, le respect et la guérison?

4. Comment l'art peut-il contribuer à briser le cycle de la violence à l'endroit des femmes, des filles, des personnes trans ou bispirituelles?

Choisissez une façon à vous de réagir avec créativité au problème des FFPT2S, et présentez votre œuvre à la classe. Si possible, organisez une exposition à votre école ou dans votre milieu.

