



## Connexions en classe

### Projet de recherche : les langues et la musique

"Si le paysage définit le caractère et si la culture naît de l'esprit d'un lieu, la langue est la lentille qui interprète et révèle la rencontre entre la nature et le cœur humain." - *Wade Davis*

#### 1<sup>re</sup> partie. Les langues et les visions du monde

En groupes de 2 à 4 participants, découvrez les langues autochtones qu'on parlait ou qu'on parle encore dans votre région.

Partez de la carte interactive sur le site [tiv.ca/4/](http://tiv.ca/4/) et inscrivez vos notes ci-dessous:

1. Créez une carte de votre région qui illustre la répartition des langues autochtones qu'on y parle. (Gardez de la place sur votre carte pour insérer les éléments suggérés au numéro 5.)

---

---

2. Choisissez une de ces langues et apprenez quelques mots et quelques formules de base: bonjour, au revoir, merci. Comment allez-vous ? Je vais bien. Bonne journée ! Ainsi que des noms de lieux, de plantes ou d'animaux.

---

---

---

---

3. À deux, apprenez à amorcer une conversation:

Je m'appelle \_\_\_\_\_

Je viens de \_\_\_\_\_

J'ai \_\_\_\_\_ ans.

4. Recherchez les groupes qui travaillent dans votre région à préserver une ou des langues autochtones ou à en promouvoir l'usage. Comment font-ils?

---

---

---

5. Sur la carte que vous avez dessinée au numéro 1, ajoutez quelques-uns des mots que vous avez appris et situez les groupes qui travaillent à préserver et à promouvoir cette langue dans la région.



**Facultatif. Comme classe,** invitez un Ancien ou une gardienne des connaissances à explorer avec vous les relations entre les personnes, les animaux et la nature. Après votre rencontre, créez une murale pour votre école ou dessinez un tableau des langues et affichez-le. (*Consultez le site [ltiv.ca/1/](http://ltiv.ca/1/) pour le protocole à suivre lorsque vous invitez à l'école un Ancien ou une gardienne des connaissances.*)

## 2<sup>e</sup> partie. Musique contemporaine

Explorez la musique autochtone contemporaine.

Étudiez une chanteuse, un chanteur ou un groupe autochtone. Vous trouverez ci-dessous des questions pour orienter votre recherche. Quand vous aurez fini, parlez à votre classe de l'artiste ou du groupe et faites jouer votre chanson préférée. Pour commencer, vous pouvez consulter une liste d'écoute sur le site- [ltiv.ca/4/](http://ltiv.ca/4/).

1. Comment s'appelle votre artiste ou votre groupe? D'où viennent-ils?

---

---

---

2. Quelle a été votre première réaction en écoutant sa musique?

---

---

---

3. Quel est le contexte culturel de son œuvre? Avez-vous pu en apprendre plus sur cet artiste ou ce groupe?

---

---

---

4. L'artiste ou le groupe abordent-ils dans leurs pièces des problèmes de justice sociale, d'équité, de culture ou de territoire? Lesquels?

---

---

---

4. À votre avis, quelles émotions la musique suscite-t-elle? Comment pensez-vous qu'elle peut contribuer à rétablir les relations entre les communautés ou à promouvoir la justice sociale ou écologique?

---

---

---

5. Que pensez-vous de ces œuvres musicales? Votre opinion a-t-elle évolué depuis votre première réaction? Pourquoi?

---

---

---



# Les langues de la terre



6. Que retenir-vous surtout de l'écoute de l'œuvre du groupe, du chanteur ou de la chanteuse que vous avez choisie?

---

---

---

## Partagez le fruit de votre recherche

- Parlez en classe de votre artiste ou de votre groupe et faites jouer une de vos chansons préférées.
- Comme classe, créez votre propre liste d'écoute de musique autochtone, et faites-la connaître sur les réseaux sociaux.